

Editorial

Killing robots au Théâtre Antoine Vitez de l'université d'Aix-Marseille

Jean-Michel Knippel

La coopération Lettres (Théâtre) et Sciences (Informatique), du bulletin, continue après des contributions, entre autres de :

- Jean-François Peyret

Turing-Machine (<http://biaa.eu/-upload/biaano64.htm>),

Histoire naturelle de l'esprit (<http://biaa.eu/-upload/biaano65.htm>),

De grands consommateurs de pommes (Lettre à Turing)

(<http://biaa.eu/-upload/biaano111.htm>),

- Benoit Soles et Tristan Petitgirard

La Machine de Turing (<http://biaa.eu/-upload/biaano116.htm>).

Dans ce numéro, Linda Blanchet, qui a mis en scène cette création, nous autorise la reproduction d'un extrait du dossier de cette œuvre, en sa version de décembre 2019. Le lecteur curieux pourra consulter, sur demande, une version de septembre 2018¹, qui comporte des éléments complémentaires : l'écriture de l'oeuvre dans une présentation différente, un entretien avec le Docteur Frauke Zeller, spécialiste de « l'interaction humain-robot du point de vue linguistique, de la philologie et de la théorie de la communication », cocréatrice du premier robot « auto-stoppeur » au Canada HitchBOT.

La représentation a eu lieu le 11 mars 2020 au Cube du campus Schuman aixois de l'université d'Aix-Marseille. Cette structure abrite l'association Présences du théâtre Antoine Vitez. Ce fut le dernier spectacle de la saison 2019-2020 du théâtre ... avant un certain confinement qui arrêta nos mouvements et nous priva de road-trip !

HitchBOT a « parcouru plus de 6 000 kilomètres sans encombre au Canada et HitchBOT n'a pu faire que 480 kilomètres aux Etats-Unis avant d'être vandalisé » (propos parus dans *Le Monde* du 4 août 2015). La vie est bien différente et plus paisible pour d'autres robots ; citons ceux de **Robot !** mis en scène par Bianca Li. NAO et ses camarades robots sont accompagnés par quatre filles et quatre garçons, tous danseuses et danseurs de la compagnie de l'inventive Bianca Li, sans oublier les robots musiciens. Ils sont tous en bonne santé et « vivent » en belle interaction dans cette compagnie.

¹ <https://compagniehannar.com/contact/>