

VOUZZAVEDIBISAR

Comment le corps est atteint (extrait I)¹

Clyde Chabot

Comment le corps est atteint. Comment les traits se noircissent, les cordes vocales se tendent, les yeux s'aiguisent.

Le vide se creuse.

Les enfants naissent pour mieux préparer la prochaine bataille.

Lui avec sa petite inutilité verticale.

Contradiction définitive des discours. Une chose et son contraire, poussé jusqu'au paroxysme.

(...)

Les bibliothèques : à éliminer

Les universités littéraires : à éliminer

Les universités théâtrales : à éliminer

Les universités : à éliminer

La fonction publique : à éliminer

Le service public : à éliminer

La sécurité sociale : à éliminer

Les retraites : à éliminer

L'enseignement public : à éliminer

La lecture : à éliminer

La poste : à éliminer

Renault : à éliminer

L'écologie : à éliminer

Les voyages : à éliminer

Les enfants : à éliminer

L'amour : à éliminer

Le travail : à inventer

La rationalité : à inventer

L'efficacité : à prouver

Le bricolage : à cacher

Les antécédents : à brûler

Les résultats : à améliorer

Le chiffre : à insuffler

La police : à créer

La peur : à stimuler

Orwell : une comédie musicale ?

Les mathématiques : à poétiser

Les chercheurs : à rentabiliser

Les enseignants : à essouffler, à réduire, à décourager, à exterminer

Les initiatives : à sélectionner

Le théâtre : à protéger

La création : à défendre

¹ Le texte intégral se trouve à l'adresse : <http://www.inavouable.net/histoire/texte.html>

L'expérimentation : à favoriser
La recherche : à promouvoir
L'initiative : à initier
La presse : à acheter
La presse : à orienter
La presse : à cajoler
La presse : à protéger
La presse : à contenter
Le vocabulaire : à interchanger
Les utopies : à chanter
Les engagements

18 07 04

Comme un flottement d'où pourrait émerger le début d'une piste,
une évidence concernant un texte, un thème, une forme, un dispositif.
S'extraire de la pression du faire.

Il était content de cet état.
S'agissait-il d'un repos bien mérité
ou forcé,
d'une retraite régénérante
ou d'une exclusion.

« On croit seulement se reposer, afin de mieux agir par la suite, ou sans arrière
pensée, et voilà qu'en très peu de temps on est dans l'impossibilité de plus jamais
rien faire. (...)

Comment faire, comment vais-je faire que dois-je faire dans la situation où je suis,
comment procéder ?

Il doit y avoir d'autres biais. Sinon ce serait à désespérer de tout. Mais c'est à
désespérer de tout.

Je suis tranquille, allez. » (L'innommable de Beckett)

Comme un flottement, un petit ronflement, une ronflette, d'où pourraient émerger
des sons, des notes de musique, presque un chant, de variété, un chant lyrique, une
voix mystique.

De ce ronflement, cette petite ronflette, d'après l'effort et le réconfort, on pourrait
espérer qu'il sorte une fleur, une fioriture, une éraflure.

L'espoir est permis.

Formuler un état des lieux,

des préoccupations, interrogations, réflexions, perplexités, impossibilités, inaptitudes,
renoncements personnels, collectifs,

des enthousiasmes, des forces de proposition et de désir aussi.

Un état de gestation tranquille malgré tout.

(...)